

MENTION HUMANITÉS ET INDUSTRIES CRÉATIVES



Points forts de la formation

- Des enseignants, enseignants-chercheurs et intervenants experts du domaine
- Un large choix de cours à la carte pour répondre aux priorités de formation des participants
- En M2, une organisation des cours permettant de concilier vie professionnelle et préparation du master.

PARCOURS

DESIGN ET CRÉATION D'EXPÉRIENCE

Le parcours Design et création d'expérience DCX est réalisé en double cursus entre le parcours UXD de l'UTC et le parcours Design Numérique de l'ESAD.

Ce parcours affirme la position du designer et créateur graphique dans une conception d'objets numériques attentive à l'expérience utilisateur.

La compréhension des systèmes symboliques et la capacité conceptuelle à traiter l'information visuelle permettent à l'auteur graphiste d'aborder la question des interfaces avec un point de vue d'expert créateur centré sur l'expérience vécue des utilisateurs.

Le designer graphique, créateur d'expérience numérique, met en jeu une orchestration du « fait visuel » à partir des possibilités technologiques propres au parcours Design numérique de l'ESAD, tout en déployant une pensée prospective sur les usages propres à UXD de l'UTC.

Il suppose une réflexion sur la perception des images et modes d'interaction. Il implique une capacité à penser l'organisation des données de manière statique, animée ou interactive et s'appuie sur un savoir gestuel issu de l'apprentissage scriptural qui s'applique en se développant dans l'espace 2D ou 3D (virtuel) du monde numérique.

CONTEXTE PÉDAGOGIQUE

Les enseignements se déroulent pour moitié à l'ESAD d'Amiens et pour moitié à l'UTC. Basée sur une pédagogie par projets en équipes pluridisciplinaires, la formation met les étudiants au contact du monde professionnel et de la recherche grâce à :

- des intervenants universitaires et industriels,
- des projets centrés sur l'interaction humain/monde à travers la technologie,
- des ateliers propices à l'émergence d'idées et l'accompagnement d'idées depuis la preuve de concept jusqu'au démonstrateur fonctionnel,
- l'acquisition et la pratique graphique de création de formes visuelles, de design d'interaction et de jeux vidéo,
- l'acquisition de savoirs sur les aspects techniques (dialogue personnes-systèmes, technologies cognitives, multimodalité, réalité virtuelle/mixte/augmentée, interface nomade, ubiquitaire, tangible), humains (analyse des processus, expérience utilisateurs, ergonomie cognitive, utilisabilité, sociologie des usages, analyse de données, approche éactive, cognition augmentée, située, distribuée),
- la maîtrise de savoir-faire pour analyser, formaliser et prédire les formes de l'expérience interactive instrumentée en particulier dans les contextes collectifs, ainsi

que conduire un processus de conception jusqu'au démonstrateur impliquant la maîtrise d'outils informatiques et mécatroniques pour le prototype.

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Les designers du parcours DCX diplômés pourront s'engager dans une activité en tant qu'indépendants, en intégrant une agence de design numérique ou en tant que salariés d'une organisation ou d'un grand groupe spécialisé (interfaces, objets communicants, IoT, télécom, jeux vidéo...).

UE au choix (30 crédits/semestre)	Crédits
Semestre 1	
Deux cours majeurs à l'ESAD et 3 cours majeurs à l'UTC	
Cours de design d'information visuelle (niveau 1)	8 / ESAD
Design d'interaction et jeux vidéo (niveau 1)	7 / ESAD
Atelier d'innovation et d'écoconception	6 / UTC
Analyse des situations (UE de méthodologie)	6 / UTC
Technologie et cognition	4 / UTC
Langue vivante	4
Semestre 2	
Cours de design d'information visuelle (niveau 2)	8 / ESAD
Design d'interaction et jeux vidéo (niveau 2)	7 / ESAD
Économie de l'innovation et du numérique	4 / UTC
Exploration et découverte de connaissances	6 / UTC
Langue vivante	4
Semestre 3	
Mémoire	30 / ESAD
Semestre 4	
Projet	30 / ESAD
Semestre 5	
Stage de fin d'études de master	30

INTERVENANTS

Nos intervenants sont issus des secteurs économiques publics, privés, académiques et professionnels. Ils comptent généralement plus de 10 ans d'expérience professionnelle dans leur domaine d'expertise.

